

**PROJEKT O4: PROJ.KONSERWATORSKIE: MODUŁ ARCHEOLOGIA 2022/23**  
**(15g projektowanie w grupach 15 osobowych)-**

**PROWADZĄCY:**

**Prof. Dr hab. arch. Andrzej Kadłuczka, dr hab.Klaudia Stala, prof. PK**

**MATERIAŁY WYJŚCIOWE:**

**lokalizacje:**

1. Dolne Młyny – Garbary
2. Kanonicza 1-Okół
3. Jana 12 (Dom Miłośników Krakowa) i plac Szepański
4. Poselska7 -Okół
- 5.Mikołajska-Gródek

**DOKUMENTACJA potrzebna do zajęć:**

-strony internetowe: AZP, LIDAR, MPZP, NID

-publikacje naukowe, sprawozdania archeologiczne, archiwalia, dokumentacja badań archeologicznych, materiał ikonograficzny: mapy, rysunki, fotografie itp.

-znajomość prawnych aspektów ochrony dziedzictwa archeologicznego na podstawie istniejących rozporządzeń konserwatorskich

**CEL, ZAKRES OPRACOWANIA**

Opracowanie dokumentacji archeologicznej dotyczącej obecnego stanu sytuacji stratygraficznej i kulturowej objętego projektem architektonicznym historycznego/zabytkowego obszaru zabudowy, zakończonej wnioskami konserwatorskimi i wytycznymi pod w/w projekt w zakresie przewidywanych projektem prac ziemnych.

**OPRACOWANIE JEST DOKUMENTACJĄ ARCHEOLOGICZNĄ WYKONANĄ DO PROJEKTU KONSERWATORSKIEGO I STANOWI OSOBNY ANEKS DO W/W DOKUMENTACJI**

**Spis treści**

**CZĘŚĆ1 DOKUMENTACYJNA**

Rozpoznanie sytuacji archeologicznej: startygraficznej i kulturowej na obszarze, w obrębie którego znajduje się obiekt objęty projektem konserwatorskim:

Sporządzone na podstawie udostępnionej dokumentacji i materiałów wyjściowych oraz materiałów zebranych indywidualnie przez studenta.

**CZĘŚĆ 2 ANALITYCZNA**

a.wnioski konserwatorskie-opis sytuacji w kontekście ochrony dziedzictwa archeologicznego  
b.wytyczne pod w/w projekt w zakresie przewidywanych projektem prac ziemnych, analiza możliwości realizacji rozwiązań projektowych i ewentualnych modyfikacji projektu.

Sporządzone na podstawie analizy części 1 oraz informacji dotyczących zapisów i uregulowań wynikających z lokalizacji w strefie ochrony konserwatorskiej, w strefie ochrony zieleni i stanowisk archeologicznych, zapisów Miejscowego Planu Zagospodarowania itp.

**BIBLIOGRAFIA, SPIS ILUSTRACJI**

Całość opracowania wydrukowana w formacie A4 i spięta z kartą tytułową oraz zapisana w pdf. Karta tytułowa zawiera:



<p><b>PROJEKT KONSERWATORSKI: MODUŁ ARCHEOLOGIA</b> <b>1 ROK, 2 SEMESTR, II STOPIEŃ, ROK AKADEMICKI 2022 / 2023</b></p> <p>PROWADZĄCY PRZEDMIOT:</p>
<p><b>OPRACOWANIE DOKUMENTACJI ARCHEOLOGICZNEJ DO PROJEKTU:</b></p>
<p><b>IMIĘ I NAZWISKO:</b></p>
<p><b>INFORMACJE DODATKOWE:</b></p>

### **METODOLOGIA**

Badania archiwalne, kwerendy, rozpoznanie sytuacji archeologicznej na badanym obszarze i w opracowywanym obiekcie poprzez analizę dostępnej dokumentacji tj. sprawozdania archeologiczne, dokumentacja „azp” oraz miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego, wizje lokalne i sporządzenie dokumentacji ikonograficznej

### **GRUPY PROBLEMOWE DO UWZGLĘDNIENIA W ROZWIĄZANIU:**

- rozpoznanie potencjalnych ograniczeń projektowych ze względu na obszar chroniony dziedzictwa archeologicznego
- rozpoznanie możliwości ewentualnego włączenia w projekt odsłoniętych reliktyw archeologicznych w celu ich zabezpieczenia i ekspozycji

- przedstawienie koncepcji projektowych na podstawie rozpoznania sytuacji stratygraficznej obszaru/obiektu zgodnych z wnioskami zawartymi w opracowanym studium archeologicznymi

#### **HARMONOGRAM ZAJĘĆ**, metoda realizacji

Obowiązuje wszystkich studentów na roku. Realizacja w każdej z grup przez prowadzącego moduł Archeologia pracownika przez cały semestr. Zajęcia prowadzone na sali, ewentualnie w terenie. W razie reżimu sanitarnego zajęcia będą prowadzone zdalnie na platformie TEAMS.