



# **METODYKA PRACY NAUKOWEJ, BADAŃ I INTERPERTACJI ARCHITEKTURY I URBANISTYKI**

**ROK AKADEMICKI 2022/2023**

**Prowadzący przedmiot:  
dr hab. Klaudia Stala, prof.PK**

**członkowie zespołu:  
dr inż. arch. Barbara Zin, prof. PK  
dr sztuki Katarzyna Kołodziejczyk  
mgr inż. arch. Izabella Golicz**

**kurs MA dr inż. arch. Marta Urbańska, prof. PK**

## **CELE I ZAŁOŻENIA:**

W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:

-teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka

-zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej

-zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych

-podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych

W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

-przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki

-wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście

-formułować wypowiedzi o charakterze analizy krytycznej z zakresu architektury, a także przedstawiać i syntetycznie opisywać podstawy ideowe projektu w oparciu o przyjęte założenia

-przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania przy użyciu różnych technik komunikacji

-przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych

### **Zakres tematyczny:**

(treści programowe)

-praca naukowa: metodyka pracy-zbieranie materiałów naukowych i wyników badań oraz sposób ich zapisu/gromadzenie danych

-warsztat naukowy konstruowanie przypisów, bibliografia, opis i spis ilustracji, indeksy

-konstrukcja pracy naukowej/przygotowanie artykułu naukowego/prezentacji/posteru

-zagadnienia prawne: plagiat, własność intelektualna, prawa autorskie

-zagadnienia rynku pracy : przygotowanie do obrony pracy dyplomowej, aplikacja o pracę, przygotowanie do konkursów projektowych

-kompetencje społeczne: prezentacji publicznych projektu na forach zawodowych w środowiskach konserwatorskich, społecznych, samorządowych itp.

### **Spotkania rozpoczynamy dwoma zajęciami wprowadzającymi dla całego roku:**

Zajęcia w pierwszym tygodniu:

**Wprowadzenie 1** : *minimum czasu, maximum treści*. Metodyka pracy badawczej-przygotowanie prezentacji naukowej *Dr hab. Klaudia Stala, prof.pk*

Zajęcia w drugim tygodniu:

**Wprowadzenie 2**: *twoje badania, czyja własność?* Metodyka pracy badawczej-przygotowanie publikacji naukowej, własność intelektualna i prawa autorskie.  
*Dr sztuki Katarzyna Kołodziejczyk*

### **SEMINARIA-TEMAT SEMESTRALNY TO:**

#### **Prezentacja koncepcji projektowej lub realizacji architektonicznej**

**-Analiza krytyczna projektu 10-15 min.**

(podstawy ideowe projektu i efekt realizacji w formie prezentacji ppt)

Należy zdefiniować przedmiot, zakres i cel. Oceniany jest nieprzekraczalny czas prezentacji, układ merytoryczny-kwestia wyboru i doboru informacji, układ graficzny i szata graficzna, warsztat naukowy: podpisy pod ilustracjami z podaniem źródła, bibliografia i spis ilustracji.

**- Poster na konkurs architektoniczny lub konferencję naukową (format B2) oraz znak LOGO**

Oceniana są: kompozycja i rozwiązania graficzne, wybór informacji.

### **WAŻNE**

#### **Opcja nr 1**

Wybór tematu należy dokonać spośród realizacji architektonicznych typu: muzea, filharmonie, sale koncertowe, ratusze, obiekty edukacyjne, sportowe, obiekty architektury sakralnej, komemoratywnej oraz obiektów historycznych adaptowanych do nowej funkcji. Wybór tematu należy ograniczyć do realizacji z przełomu XX i XXI wieku do chwili obecnej w nurtach architektonicznych: neomodernizmu, dekonstruktywizmu, minimalizmu, biomorfizmu, ornamentalizmu, architektury topograficznej, ekologicznej, parametrycznej i high-tech, oraz uwzględniając najnowszą architekturę Dalekiego Wschodu.

## **Opcja nr 2**

Wybór tematu można dokonać spośród szeroko rozumianego obszaru zainteresowań związanych z pracą dyplomową, **temat nie może być tożsamy z tematem dyplomu!**

**ODDANIE W FORMIE PDF:** praca końcowa składa się z : prezentacji multimedialnej, posteru, logo

Na ocenę końcową składa się: frekwencja, ocena prezentacji, ocena posteru i logo

Student ma obowiązek publicznego wygłoszenia prezentacji, złożenie pracy końcowej bez prezentacji na Sali nie będzie brane pod uwagę przy zaliczeniu.



**ZAPRASZAMY☺**